Plan de Continuidad Pedagógica XI

Colegio Fray Mamerto Esquiú

Ciclo lectivo 2020

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE- 4° “A”, “B” y “C”

DOCENTES: Haag, Cintia - Rodrigo, Noelia

ACTIVIDAD I: **HISTORIAS DE ANIMALES Y ANIMALES CON HISTORIA…**

- **Para comenzar este nuevo módulo, te proponemos que accedas al siguiente link y disfrutes de esta historia.**

https://www.youtube.com/watch?v=N5_0m1O4ptI&list=PLnr0jQmzXa6Dc_HsZYEO0xzZAHk83zOc&index=7

- **Como debes haber prestado mucha atención, te hacemos algunas preguntas para reflexionar acerca de lo sucedido en el video.**

1) ¿Qué diferencias físicas encontraste entre la liebre y la tortuga? ¿Cuál consideras vos que es importante para comprender la historia? ¿Por qué?

_____

_____

_____

2) Teniendo en cuenta lo que dicen y hacen la tortuga y la liebre, subrayá las características de cada una con un color diferente. Si no sabes el significado de alguna palabra, podés recurrir al diccionario.

TRANQUILA- VANIDOSA- CONSTANTE- VELOZ- SEGURA- LENTA- HUMILDE- ORGULLOSA- ENGREÍDA - PACIENTE- DESPRECIATIVA- BURLONA

3) A partir de lo que subrayaste en el punto anterior, ¿Cuál de las características pensas vos que le permitió ganar a la tortuga? ¿Y cuál hizo que la liebre pierda?

_____

_____

_____

4) ¿Viviste alguna vez una situación similar a lo que transcurre en esa historia? ¿Con cuál de los personajes te identificas más? ¿Por qué?

_____

_____

_____

5) Hasta el momento, con lo que observaste y analizaste del video, ¿crees que la historia deja alguna enseñanza? ¿Para vos cuál sería? ¿Por qué? Explicá brevemente aquí debajo.

_____

_____

_____

HAY HISTORIAS QUE ADEMÁS DE ENTRETERNOS, NOS DEJAN UNA ENSEÑANZA. SI QUERÉS CONOCER CÓMO SE LLAMA ESTA TIPOLOGÍA TEXTUAL PRESTÁ MUCHA ATENCIÓN QUE TE LA PRESENTAMOS A CONTINUACIÓN...

ACTIVIDAD II: **AVENTURAS QUE ENSEÑAN…**

- **Escuchá con atención lo que las seños tenemos para contarte accediendo al siguiente link.**

https://drive.google.com/file/d/1RbQ0JYjFPAk07jkEjdGtI88s9ahRPB-I/view?usp=sharing

- **Ahora, para no olvidarte lo que aprendiste…**

1) Numerá las partes de la fábula de acuerdo al orden en el que aparecen.

DESARROLLO

MORALEJA

MARCO

DESENLACE

2) Explicá con tus palabras qué es una moraleja y para qué se incluyen en los textos.

_____

_____

_____

_____

_____

ACTIVIDAD III: **"CORRE, DIJO LA TORTUGA…"**

- **Ahora que ya sabes cuáles son las características y la forma en que se organizan las fábulas, te proponemos realizar las siguientes actividades.**

- **Para comenzar, te proponemos retomar la historia trabajada en la primera actividad. Para ello, te adjuntamos la versión escrita de ésta fábula llamada "La liebre y la tortuga", escrita por Esopo.**

1) **Leé con atención.**

LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Había una liebre tan **vanidosa** que siempre se burlaba de los otros animales: "¿Cómo pueden ser tan lentos?", decía. "Cuando ustedes van, yo ya fui y vine diez veces, jeje".

La que más sufría las burlas era una tortuga.

"¡Abran paso que ahí viene Rayo Veloz!". "¡No corra tanto, doña, que le van a doler las patas!". "A ese ritmo, más que desayuno va a llegar para la cena". "¿Y si se muda a una casita más liviana?", le gritaba al verla pasar.

Hasta que un día la tortuga se cansó y le dijo:

—Voy despacio, sí. Pero siempre llego donde quiero... Si jugamos una carrera, apuesto a que te gano.

—¿Vos? ¿A mí? ¡Qué buen chiste, JA-JA! —se burló la liebre.

—Es un un desafío. ¿Te animás?

—¡Por supuesto!

La tortuga señaló una piedra enorme, allá lejos.

—La primera que llega, gana.

—¡De acuerdo! —dijo la liebre, segura de su triunfo.

Al rato, todos los animales del bosque se hicieron presentes, ¡nadie quería perderse semejante carrera! Las competidoras se ubicaron en sus puestos y cuando el topo contó "uno, dos, ¡tres!" arrancaron.

A los pocos minutos, la liebre había sacado tanta ventaja que se echó a descansar al costado del camino. Una hora después vio pasar a la tortuga, con su andar lento. "¡Ey, doña, espéreme que la acompaño!", gritó muerta de risa, y retomó la carrera como una flecha.

Así, cada tanto, la liebre se recostaba junto al **sendero** esperando que apareciera la tortuga para volver a pasarla, y todas las veces se burlaba de ella. Tan confiada estaba que al final se acostó debajo de un árbol y se quedó dormida.

Cuando despertó, su rival estaba a pasitos de la meta. La liebre se levantó de un salto y corrió más rápido que el viento para tratar de alcanzarla, pero fue inútil.

La tortuga, tocando la piedra con una de sus patas, le dijo sonriente:

—¿Viste? Te dije que, aunque voy despacio, siempre llego donde quiero.

Versión de una fábula de Esopo

2) Encerrá con corchetes el marco, el conflicto y el desenlace de esta historia.

3) Ahora, analizá lo siguiente…

a. La liebre es un personaje vanidoso. Justificá ésta afirmación extrayendo tres ejemplos de la fábula. Luego, transcribilos en tu carpeta.

b. A partir de lo que comprendiste, si tuvieras que elegir una moraleja para esta historia, ¿cuál o cuáles de las siguientes serían las más adecuadas? Señalalas con una cruz y explicá el porqué de tu elección.

MUCHAS VECES EL QUE SE CREE ASTUTO NO LO ES.

ES MEJOR IR LENTO PERO A PASO SEGURO Y FIRME.

NO ES BUENO MENOSPRECIAR A LAS PERSONAS.

DEBEMOS SER SIEMPRE AGRADECIDOS.

EL PRUDENTE ADVIERTE EL PELIGRO Y LO EVITA CON INTELIGENCIA.

c. ¿Y qué hubiera pasado si la liebre no se hubiera recostado debajo del árbol? Pensá y escribí otro final posible para "La liebre y la tortuga". Luego, pensá también una nueva moraleja y escribila debajo de tu final.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ACTIVIDAD IV: **PRODUCTO FINAL**

SOLO SUBIRÁS A LA PLATAFORMA ESTAS HOJITAS CON LAS ACTIVIDADES QUE TE PROPONEMOS A CONTINUACIÓN, YA QUE EN ELLA SE INTEGRA TODO LO QUE ESTUVIMOS TRABAJANDO HASTA EL MOMENTO EN EL MÓDULO.

"Cuentan que cuentan que les contaron..."

Pensamos que sería muy divertido que dejes volar tu imaginación una vez más, y que en esta oportunidad seas vos quién invente una nueva fábula. Para ello, seguí el plan de escritura que te presentamos.

1) Elegí alguno de estos animales para que sea el protagonista de tu fábula, y otro para que sea el oponente (o antagonista).

2) Una vez que elegiste a los animales que estarán presentes en ella, pensá un conflicto que experimenten estos personajes.
3) Ahora, bien. Ya estás preparado para comenzar a escribir en tu hoja borrador, pero para ello tenés que considerar cada una de las características principales que posee este tipo de texto literario, y cómo se organiza la narración en él (marco, desarrollo y desenlace).
4) Luego, deberás escribir un final para esta producción e incluir una moraleja. Recordá que puede estar escrita al final del texto, o no aparecer y quedar a libre interprentación de quién la vaya a leer.
5) Una vez que hayas escrito, podés hacerte estas preguntas para revisar cómo quedó tu texto armado.
   - ¿ Se entiende la historia?
   - ¿ El conflicto está claro? ¿Se logra resolver?
6) Leéselo a alguien de tu familia para que te escuche e indique si hay algo que modificar. No te olvides de revisar la ortografía, los signos de puntuación y la prolijidad al escribir.
7) Si estas conforme cómo quedó, ya podés escribir la versión final de tu fábula. Es importante que incorpores las modificaciones que hiciste sobre el borrador y/o sugerencias que te haya hecho quien te escucho leerla en voz alta.
8) Por último, seleccioná algún momento que consideres importante de tu fábula, e ilustralo para acomapañar la historia.